

Musik in der Kursstufe am Gymnasium Balingen

Leistungsfach (fünfstündig)

Voraussetzungen:

Über die Grundlagen hinausgehende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext

- im bewussten Hören, Beschreiben und Analysieren von Musik
- im Instrumentalspiel oder Gesang (qualifizierter Instrumental- oder Gesangsunterricht ist dringend zu empfehlen!)

Zentrale Unterrichtsinhalte:

- Vertiefung und Erweiterung der bisher erworbenen Kompetenzen
- Überblick über die wichtigsten Epochen, Stile, Kompositionstechniken und Gattungen
- Intensive Auseinandersetzung mit den Werken der drei Schwerpunktthemen (im Hinblick auf die schriftliche Abiturprüfung)
- Regelmäßiges aufbauendes Training in Gehörbildung und Tonsatz (im Hinblick auf die fachpraktische Abiturprüfung)

Abiturprüfung:

Die Abiturprüfung in Musik umfasst die schriftliche Prüfung und die fachpraktische Prüfung (einige Wochen vor oder nach der schriftlichen Prüfung). In der Wertung zählen beide Prüfungsteile gleich.

Schriftliche Prüfung	Fachpraktische Prüfung
Im Zentrum stehen Aufgaben zu den Schwerpunktthemen und ergänzende Vergleichs- und Transferaufgaben. Die Prüflinge können wählen zwischen zwei Aufgabenblöcke zu je einem Schwerpunktthema.	Schriftliche Gruppenprüfung (75 Min.) <ul style="list-style-type: none">• Rhythmusdiktat• Melodiediktat• Akkorde hören• Intervalle hören• Werkausschnitte hören• Tonsatz oder Textvertonung Einzelprüfung (ca. 25 Minuten) <ul style="list-style-type: none">• Instrumentalspiel bzw. Gesang (ca. 15 Minuten)• Prüfungsgespräch

Wesentliche Änderungen ab dem Abitur 2021:

- Die Instrumentenwahl E-Gitarre oder E-Bass bedarf keiner Sondergenehmigung mehr. Im Vortrag muss nicht mehr zusätzlich auf akustische Instrumente oder Gesang ausgewichen werden.
- Die Prüfung im Instrumentalspiel bzw. Gesang ist nun ausschließlich mit Stücken aus dem Jazz- und Popularbereich möglich. Dann gelten folgende Hinweise: Es sind Stücke aus unterschiedlichen Bereichen der Jazzmusik (wie z. B. Swing, Bebop, Cool Jazz) bzw. der Populärmusik (wie z. B. Pop, Rock, afroamerikanische Stile, lateinamerikanische Stile, Musical oder Mischformen) zu wählen.

Kursvorspiele:

In jedem Halbjahr ist ein Kursvorspiel als Vorbereitung auf die fachpraktische Prüfung vorgesehen.

Studienfahrt:

In der Regel wird eine kursinterne Studienfahrt in die Musikstadt Wien angeboten (nur bei Tutorenkursen).

Weitere Informationen:

Bitte Fachbetreuer Hrn. Sommer kontaktieren!

Musik in der Kursstufe am Gymnasium Balingen

Basisfach (zweistündig)

Voraussetzungen:

Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten

- im Umgang mit Notenschrift und Notentext
- im bewussten Hören, Beschreiben und Analysieren von Musik
- Das Beherrschen eines Musikinstrumentes ist nicht zwingend notwendig, kann aber natürlich von Vorteil sein.

Zentrale Unterrichtsinhalte:

- Vertiefung und Erweiterung der bisher erworbenen Kompetenzen
- Überblick über die wichtigsten Epochen, Stile, Kompositionstechniken und Gattungen
- Intensive Auseinandersetzung mit ausgewählten Werken
- Regelmäßiges Singen bzw. Musizieren